情報リテラシ第一
インターネットとウェブ

クラス:1b
担当: 増原英彦

本日の内容:
- 第3回課題解説
- 第5回課題解説
- インターネットとウェブ

インターネット

ネットワークとインターネット

- 「インターネット」が持つふたつの意味
  1. 複数のネットワークを繋いだ「ネットワークのネットワーク」
  2. (1)の意味でのインターネットが巨大化した全球的ネットワーク。ふつうはこちらの意味

インターネット

- IPアドレス
- ドメイン名: DNS, host, whois (ja.wikipedia.org → 198.35.26.96)
- ホスト名: 機器の固有名.ドメイン名
- プロトコル (TCP, UDP, HTTP, IMAP, SMTP, SCP, ...)

IPアドレス

- 0-255の範囲の数4つを組み合わせてピリオドで区切ったもので、インターネット上の通信機器を識別するための符号。情報の伝送に用いる。

主要なIPアドレス：学内のサーバのIPアドレスは131.112 で始まる

サーバの名前	サーバのIPアドレス
東工大ウェブサーバ	49.212.234.52
東工大ポータル	131.112.12.20
つばめポータル	131.112.3.61
東工大メール受信用サーバ	131.112.12.17
東工大メール送信用サーバ	131.112.12.18
附属図書館ウェブサーバ	133.130.93.107

ドメイン名

- ネットワークやそこに接続された機器を識別するための記号。アルファベット等をピリオドで区切ったものを利用する。人間には記憶しにくいIPアドレスにかわって記号化したものがドメイン名。

主要なホストのドメイン名とIPアドレス

サーバの名前	ドメイン名	サーバのIPアドレス
東工大ウェブサーバ	www.titech.ac.jp	49.212.234.52
東工大ポータル	portal.nap.gsic.titech.ac.jp	131.112.12.30
つばめポータル	portal.g.gsic.titech.ac.jp	131.112.4.28
東工大メール受信用サーバ	mailv3.m.titech.ac.jp	131.112.12.17
東工大メール送信用サーバ	smtpv3.m.titech.ac.jp	131.112.12.18
附属図書館ウェブサーバ	www.libra.titech.ac.jp	133.130.93.107

ドメイン名の構造 (1/2)

- 主要なトップレベルドメイン名
  - 組織の種別を表すもの: .biz / .com / .edu / .gov / .info / .mil / .net / .org
    企業 / 企業 / 米国教育機関 / 米国政府 / いろいろ / 米軍 / ネット基盤 / 団体
  - 国と地域を表すもの: .cn / .de / .fr / .jp / .kr / .ru / .tw / .uk / .vn / .us
    中国 / ドイツ / フランス / 日本 / 韓国 / ロシア / 台湾 / イギリス / ベトナム / 米
- 他のドメイン名 – ～.トップレベルという形式
  - ac.jp / co.jp / go.jp / or.jp / ne.jp – 日本の主要な第二レベルドメイン
  - www.libra.titech.ac.jp – 日本のドメイン(jp)の、学術界(ac)の、東工大(titech)の、図書館(libra)の、ウェブサーバ(www) のように読める。

ドメイン名の構造 (2/2)

- XX: トップレベルのドメイン名
- YY: XXドメインのなかの YY で表されるドメイン

  YY.XX – YY.XX はより大きな XX という組織の一部
- ZZ: YY.XXドメインのなかの ZZ で表されるドメイン

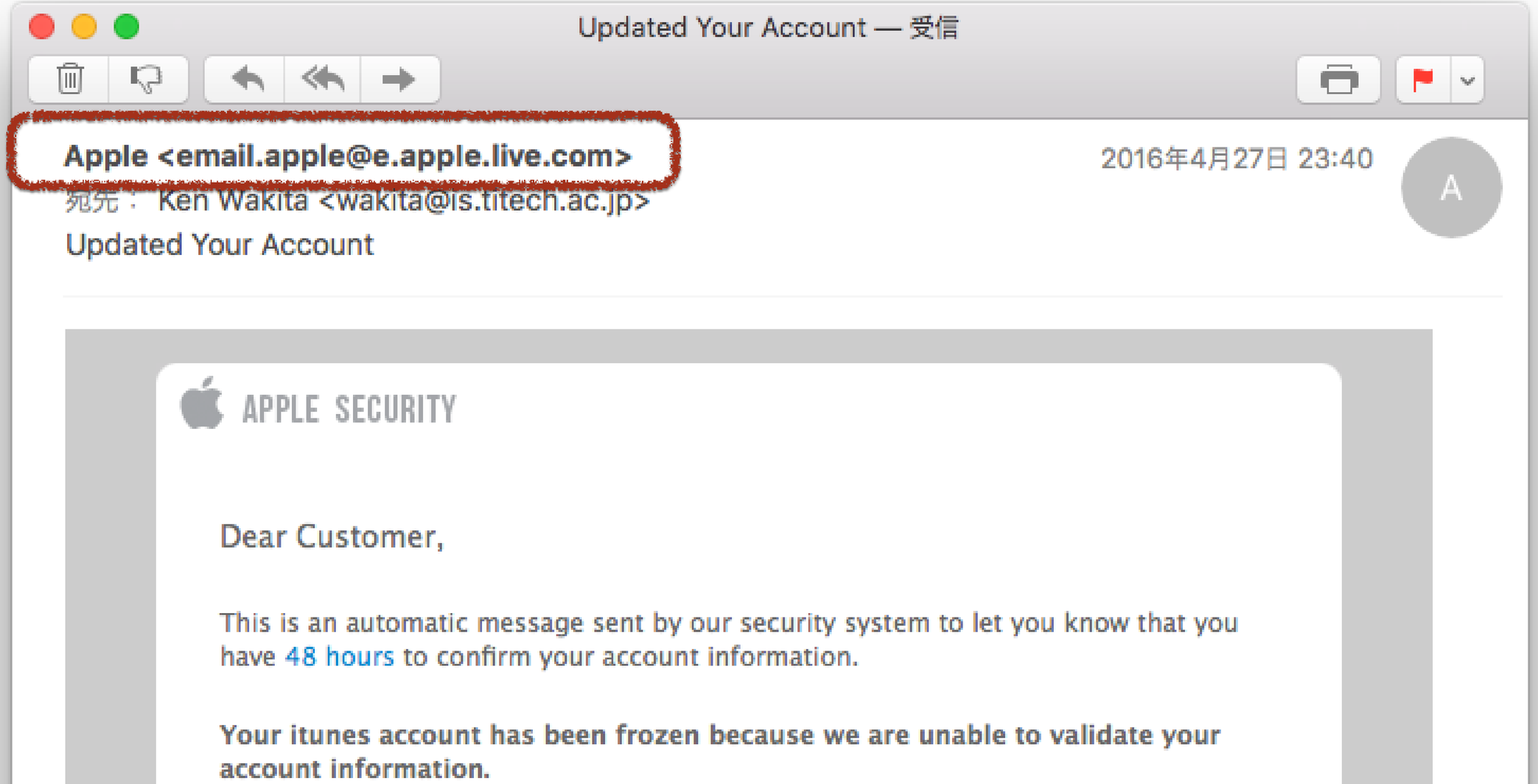
  ZZ.YY.XX はより大きな YY.XX という組織の一部
- 例 : www.libra.titech.ac.jp

  www.libra.titech.ac.jp

メールアドレス再訪

- tokodai.h.ab@m.titech.ac.jp において、実は
  - m.titech.ac.jp はメールサービスのドメイン名だった
    日本(jp)の、学術界(ac)の、東工大(titech)の、メールサービス(m)という感じ

ドメイン名の構造についての学べば、この送信元の怪しさは一発でお見通しだ！



DNS (Domain Name System) – ドメイン名の解決

- DNSはドメイン名を対応するIPアドレスに変換するシステム
  - Linux と Mac なら、ターミナルを起動して:
    host www.libra.titech.ac.jp
  - Windows ならcmd.exeを起動して:
    nslookup www.libra.titech.ac.jp

ウェブ

WWW（ウェブ）

- インターネット上のサービスのひとつ。
  全球的ハイパーテキストシステム

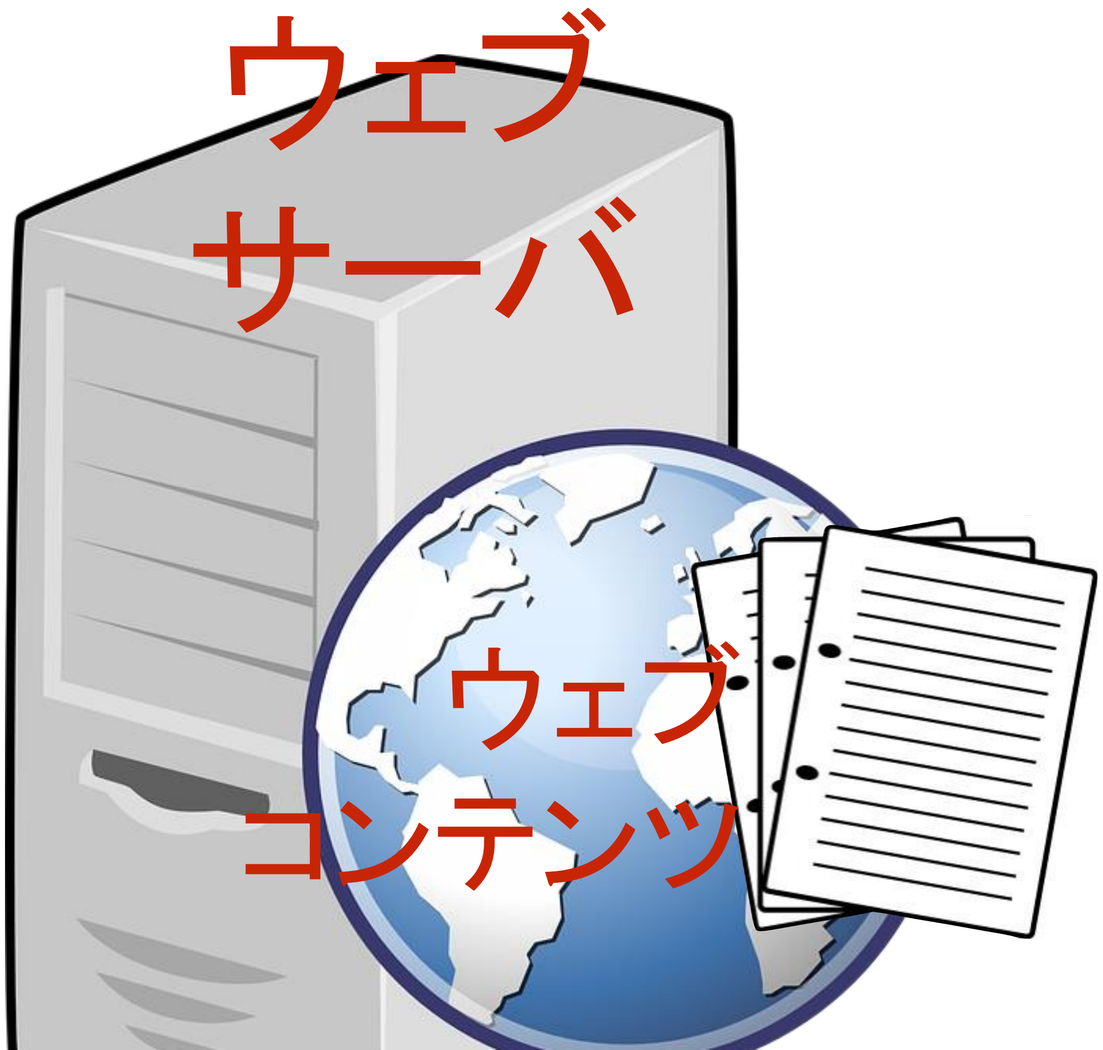
  ハイパーテキスト：文書にハイパーリンクと呼ばれる他の文書への参照を埋め込むことで構成される網状の文書システムのこと。

- WWWを構成する基礎技術

  概念レベル: ウェブサーバ、コンテンツ、ウェブブラウザ

  実装レベル: URL, HTTP, HTML, JavaScript

ウェブのサーバ、コンテンツ、ブラウザ



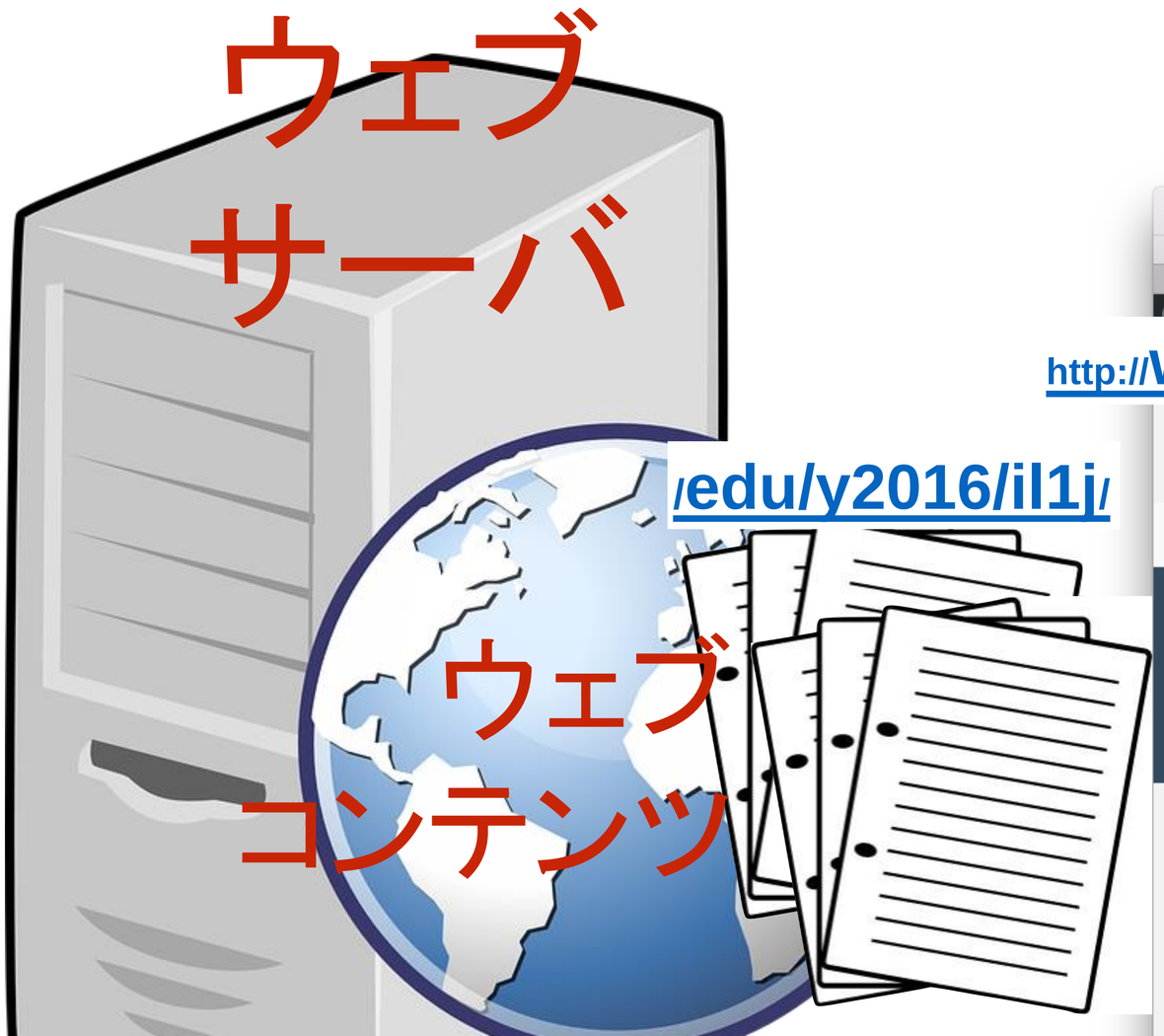
ウェブブラウザでサポート
サイトを開いた様子

URL / HTTP / HTML

- URL: ウェブ上の文書を一意に示す名前
  例: http://www.is.c.titech.ac.jp/edu/y2016/il1j/day6/
- HTTP: サーバとブラウザの間でウェブ文書を授受するためのプロトコル（通信のやりとりの方式）
- HTML: ウェブ文書の書式

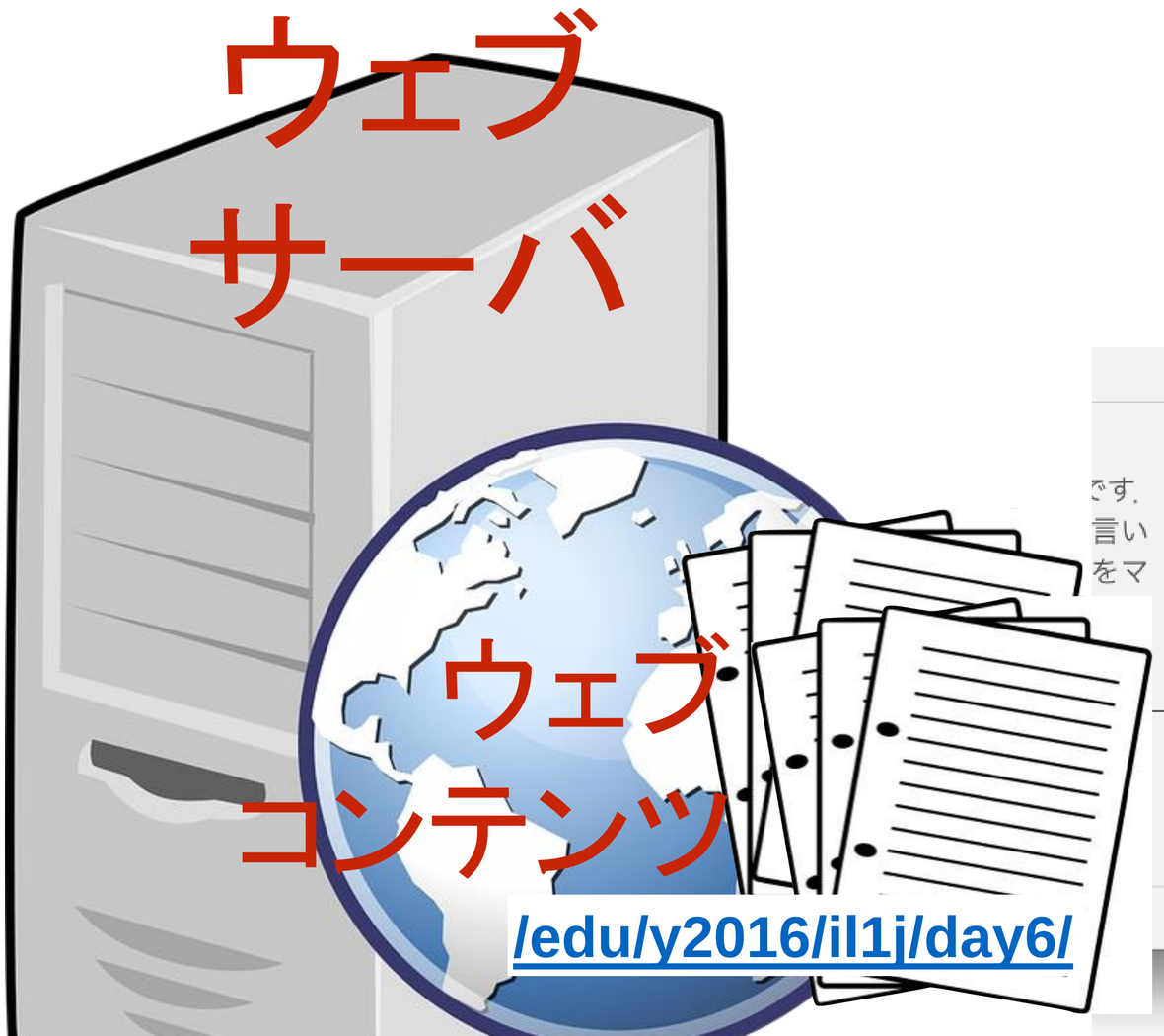
ウェブのサーバ、コンテンツ、ブラウザ

ウェブブラウザでサポートサイトを開いた様子



ウェブのサーバ、コンテンツ、ブラウザ

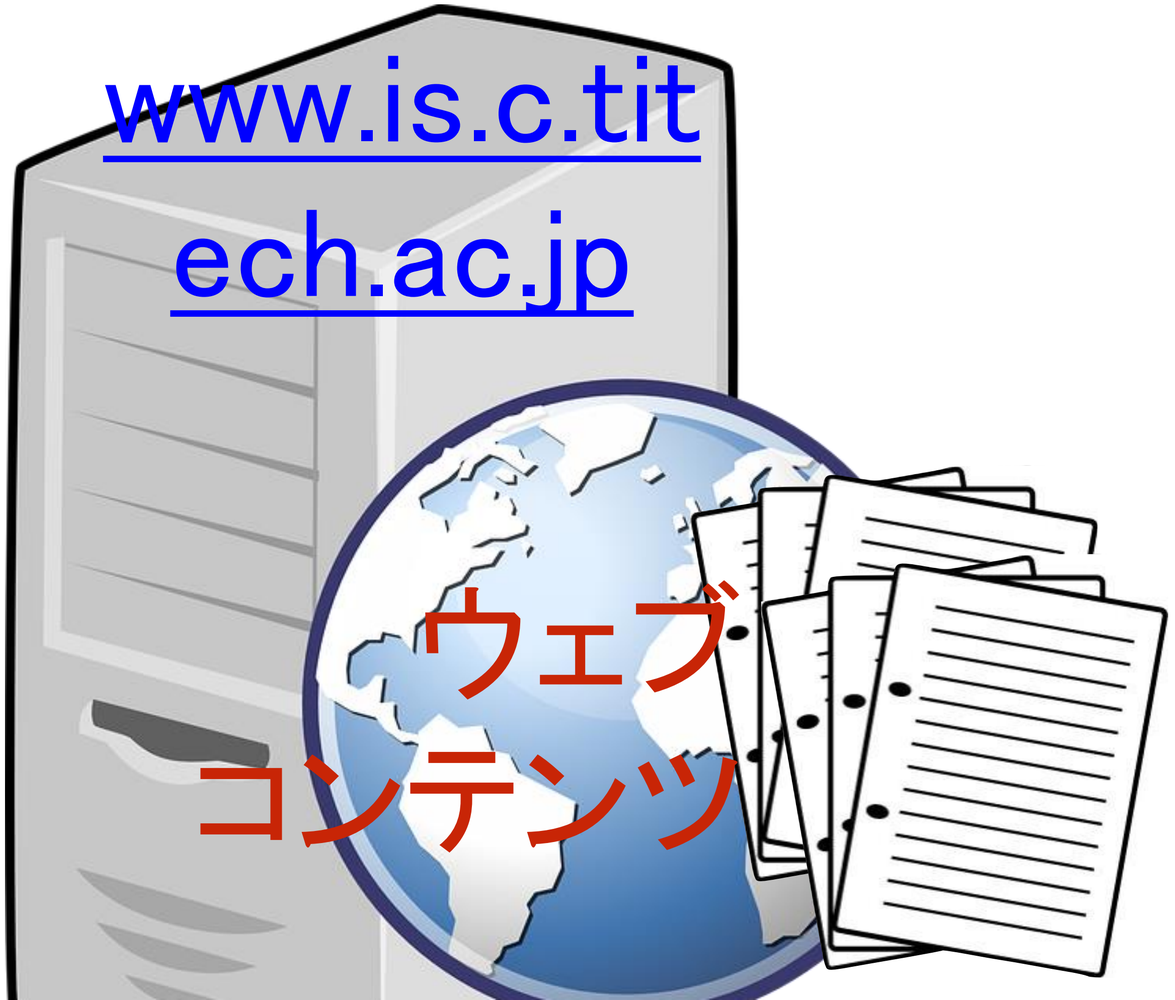
ウェブブラウザでサポートサイトを開いた様子



http://www.is.c.titech.ac.jp/edu/y2016/il1j/day6/

リンクをクリック = URLに相当する文書のリクエスト

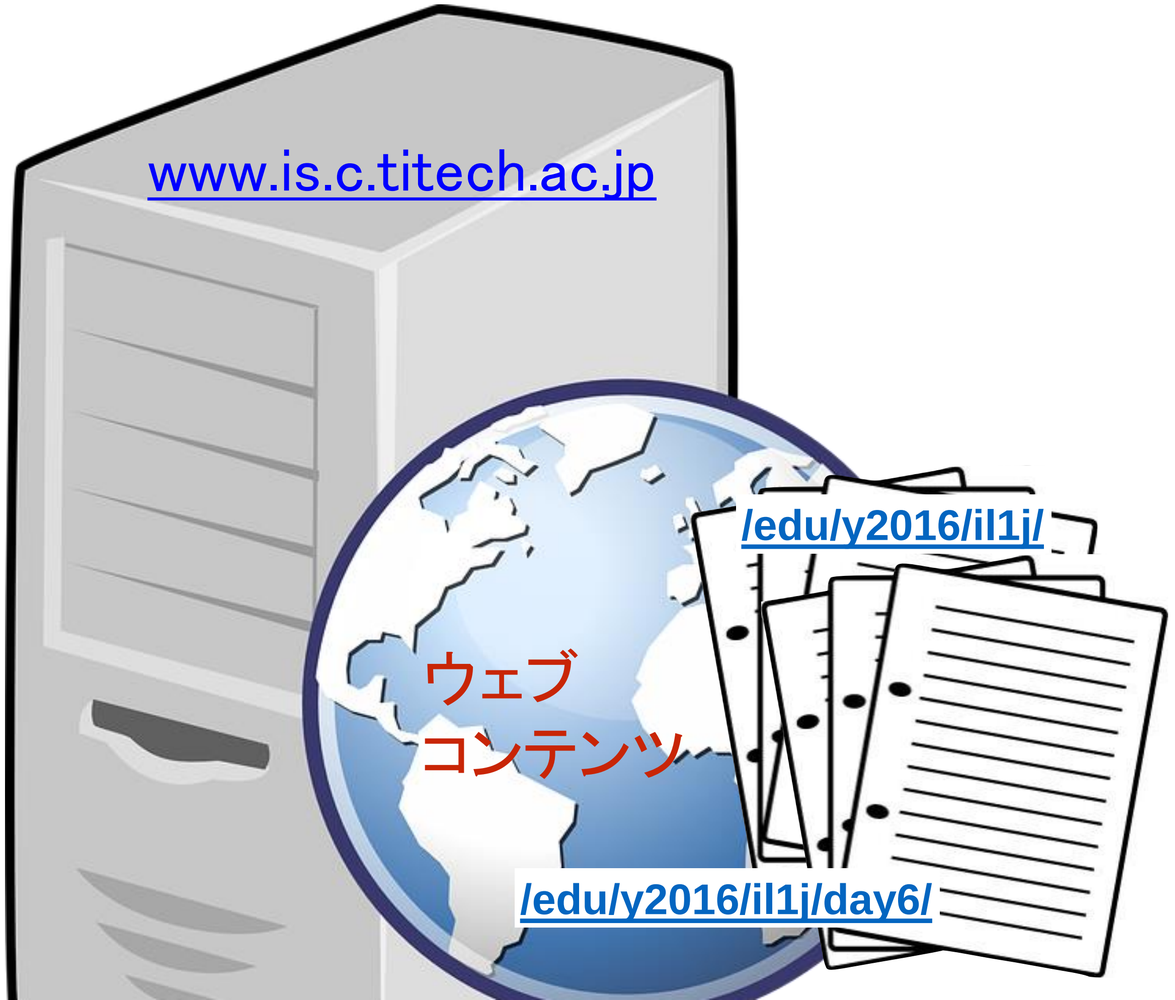
www.is.c.titech.ac.jp



www.is.c.titech.ac.jp さん、/edu/y2016/il1j/day6/ を下さいな

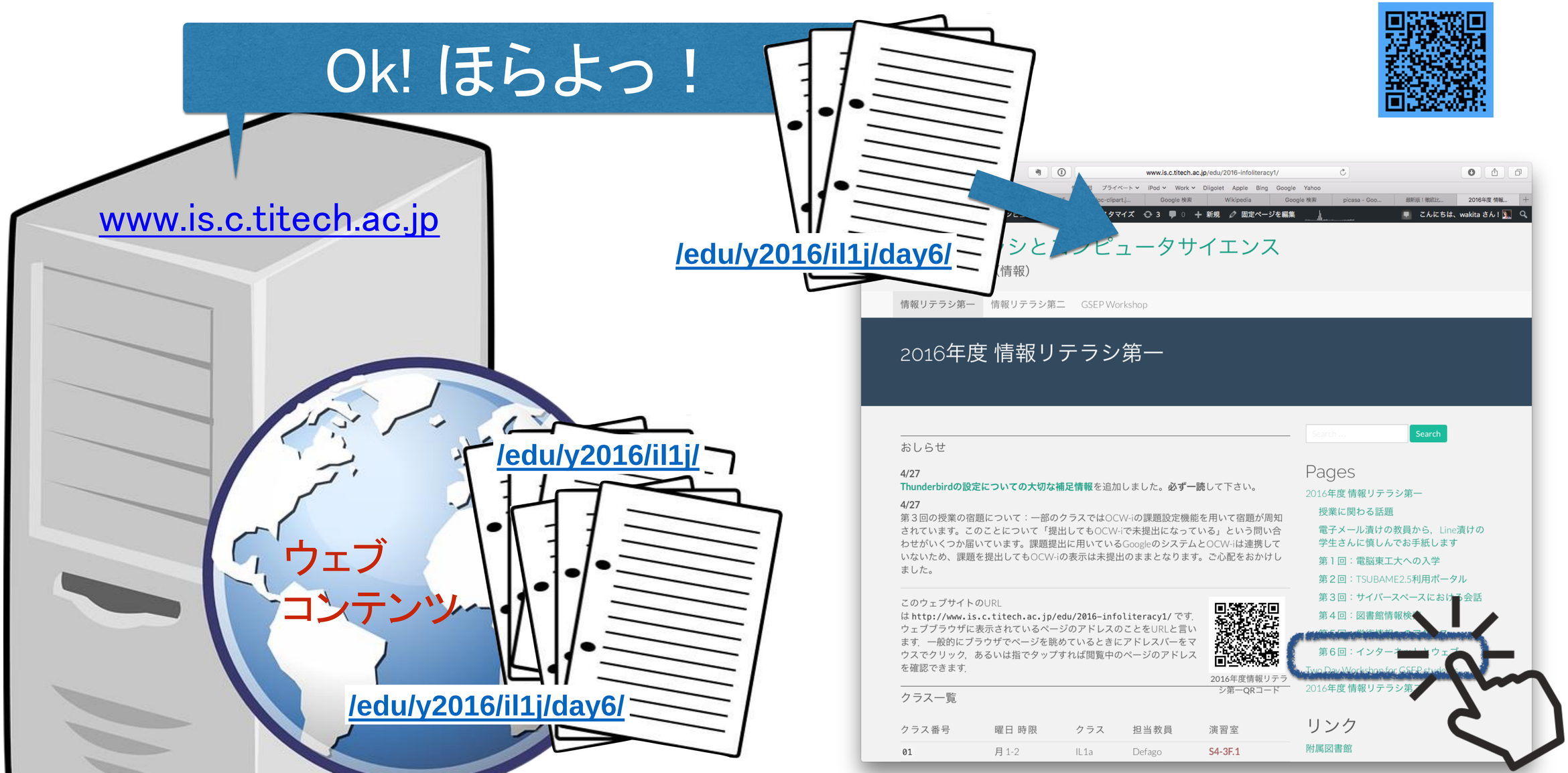
http://www.is.c.titech.ac.jp/edu/y2016/il1j/day6/

HTTP: ウェブ文書授受のプロトコル

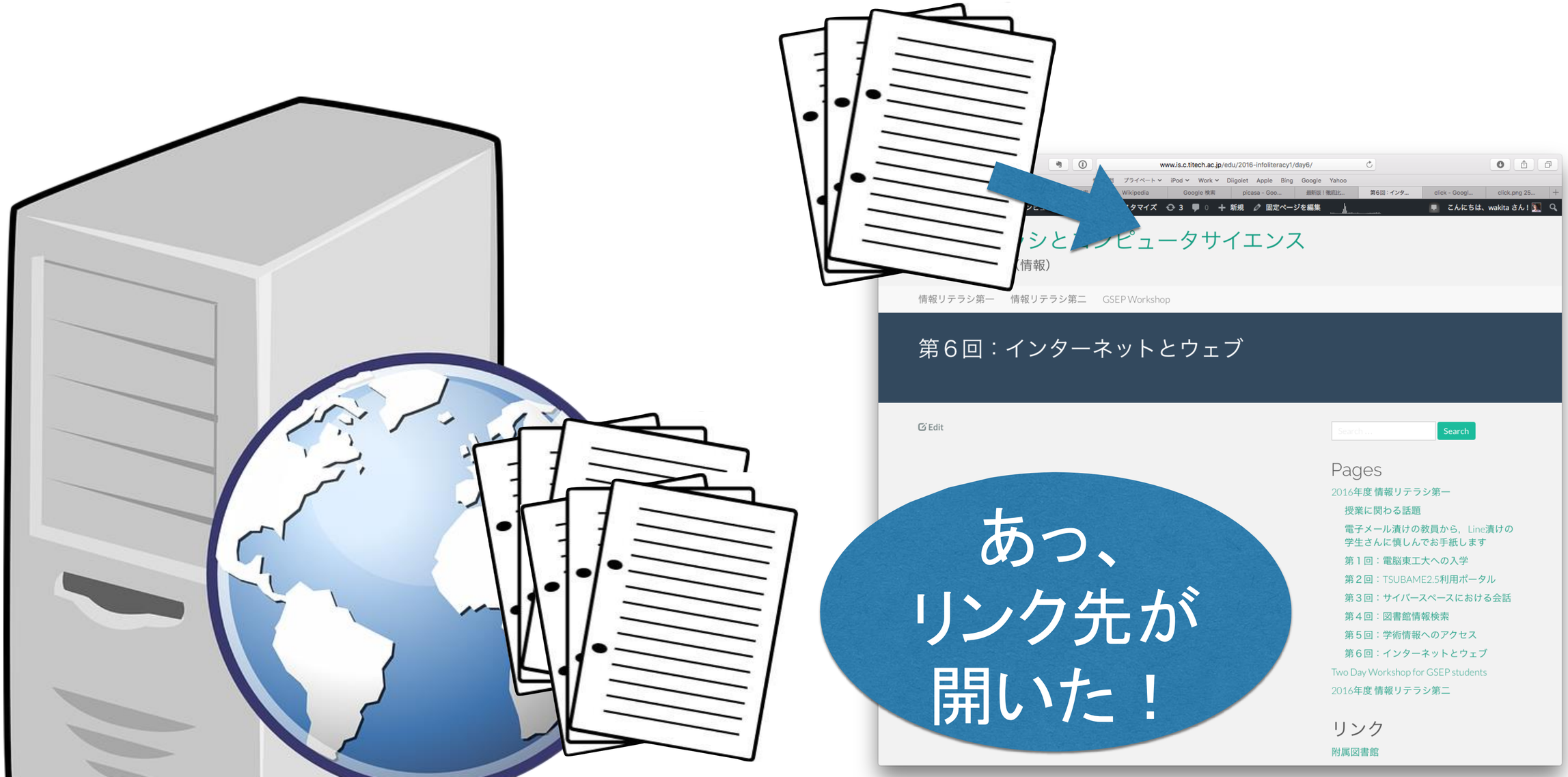


www.is.c.titech.ac.jp さん、
/edu/y2016/il1j/day6/ を
下さいな

HTTP: ウェブ文書授受のプロトコル



HTTP: ウェブ文書授受のプロトコル



URLの形式

		http ://　ww.is.c.titech.ac.jp　/edu/y2016/il1j/day6/
スキーム部	情報資源の入手方法	http – 標準的なウェブコンテンツの入手方法
ホスト部	ウェブサーバのホスト名	www.is.c.titech.ac.jp – 数理・計算科学系のウェブサーバ
パス部	サーバ内の情報のありか	/edu/y2016/il1j/day6/ – ページの識別名

主要なウェブスキーム

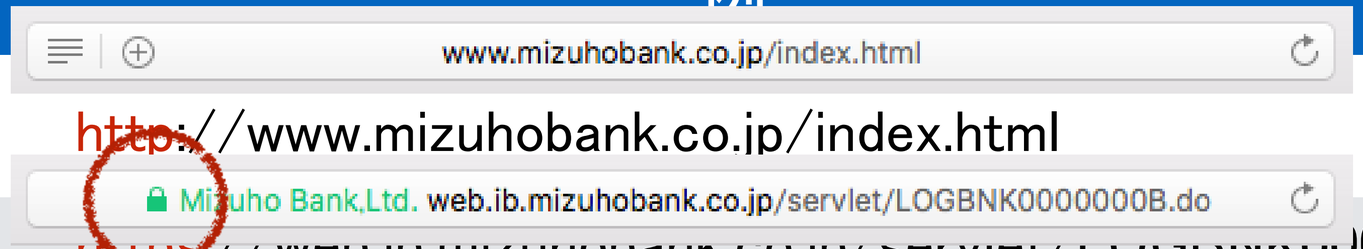
	説明	例
http	標準的なスキーム	http://www.mizuhobank.co.jp/index.html
https	SSLで保護されたhttp	https://web.ib.mizuhobank.co.jp/servlet/LOGBNK0000000B.do
file	手元のコンピュータ上のファイル	file:///Users/hanako/Documents/report.docx
ftp	遠隔ファイル転送	ftp://ftp.jaist.ac.jp/pub/CTAN/systems/texlive/
mailto	メールメッセージの作成メールアプリが起動する	mailto:pm@kantei.go.jp

http vs. https

	説明	例
http	標準的なスキーム	http://www.mizuhobank.co.jp/index.html
https	SSLで保護されたhttp	https://web.ib.mizuhobank.co.jp/servlet/LOGBNK0000000B.do

http vs. https

	説明	例
http	標準的なスキーム	http://www.mizuhobank.co.jp/index.html
https	SSLで保護されたhttp	https://web.ib.mizuhobank.co.jp/servlet/LOGBNK0000000B.do



HTML: ウェブ文書の書式

HTML形式の
文書

https://titechcomp.github.io/y18-il1j/6/sample.html

HTML形式の記述（左）とその表示画面（右）

```
<!DOCTYPE html>
<meta charset="UTF-8">
<title>ウェブの歴史</title>
<h1>ウェブの歴史</h1>

<p>ウェブは1989年に<a href="http://cern.org/">CERN</a>の技術者であったTim Berners-Leeによって提案されました。ウェブは1990年代半ばから世界的に普及しました。今日ではウェブのない生活を想像することは難しくなりつつあります。ウェブの登場によってもたらされた革命的な変化を<it>Before Web/After Web</it>と言い表す人もいます。</p>

<p>ほかの重要な発見や発明と同じようにウェブも、ある日、突然、天才的な人がすべてを作ったわけではありません。ウェブ技術の基礎となるいくつかの研究の流れ、ウェブという概念が生まれた背景、そしてウェブが登場してからそれが世の中に受け入れられるまでを見ていきたいと思います。</p>

<h1>参考になるウェブページ</h1>
<ul>
<li><a href="http://www.w3c.org/">World Wide Web Consortium</a>, ウェブの標準化を進めている団体。</li>
<li><a href="http://www.w3.org/pub/WWW/History/1989/proposal.html">Information Management: a Proposal</a>, Tim Berners-Lee が最初にWorld Wide Webの概念を提唱したレポート。</li>
</ul>
```

ウェブの歴史

ウェブは1989年にCERNの技術者であったTim Berners-Leeによって提案されました。ウェブは1990年代半ばから世界的に普及しました。今日ではウェブのない生活を想像することは難しくなりつつあります。ウェブの登場によってもたらされた革命的な変化をBefore Web/After Webと言い表す人もいます。

ほかの重要な発見や発明と同じようにウェブも、ある日、突然、天才的な人がすべてを作ったわけではありません。ウェブ技術の基礎となるいくつかの研究の流れ、ウェブという概念が生まれた背景、そしてウェブが登場してからそれが世の中に受け入れられるまでを見ていきたいと思います。

参考になるウェブページ

- World Wide Web Consortium, ウェブの標準化を進めている団体。
- Information Management: a Proposal, Tim Berners-Lee が最初にWorld Wide Webの概念を提唱したレポート。

ウェブ技術の変遷

静的ウェブの時代（～2003）

- ウェブサーバにHTML形式で用意した文書をアップロードし、みんなに見てもらう
  - 文書の内容はほとんど変化しない
  - 文書を用意した筆者とそれを読む多数の読者のあいだの非対称な関係

※ 現代的なシステムでは、すべてのユーザが筆者であり同時に読者でもある。（c.f. twitter, facebook, flickr, YouTube）

動的ウェブの時代 (Web 2.0: 2004～2008)

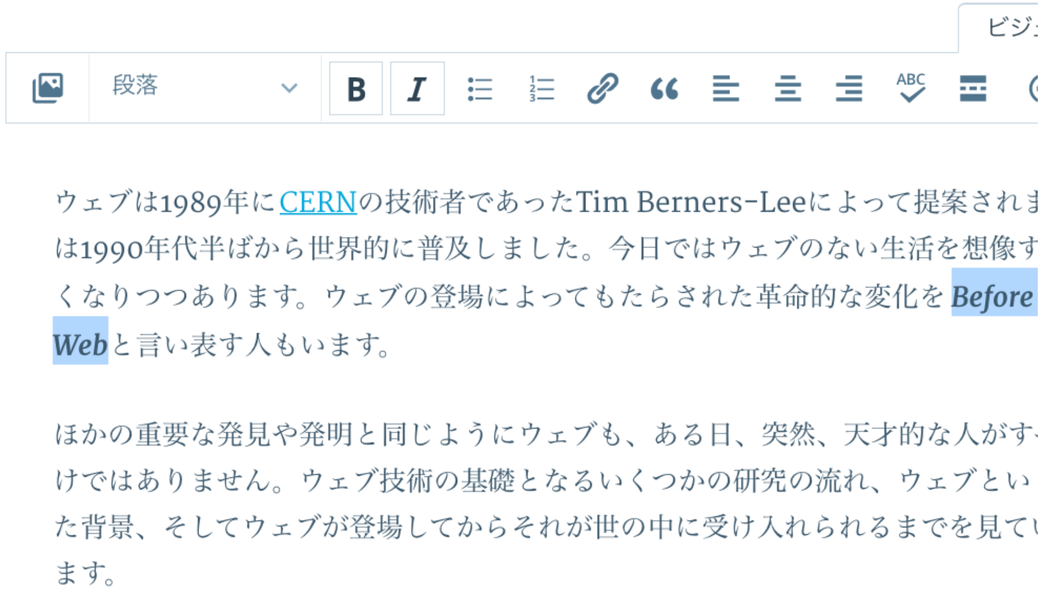
静的ウェブ (Web 1.0)	動的・ソーシャルウェブ (Web 2.0)
静的なHTML情報	データベースから動的に生成された内容SNS: facebook, twitter
受動的な情報の消費	ウェブのユーザによる情報発信: Flickr, Hatena, Vimeo, Wikipedia, YouTube, 初音ミク
個人的な情報消費	ソーシャル機能: コミュニティ／グループ、評価（ブックマーク、お気にいり、レビュー、コメント）、タグ、推薦
個人的なブックマークと継続的な再訪	検索、情報拡散の仕掛け (RSS feed)
そもそも対話性がないか、もっさり（OCWとか？）	対話性: JavaScript/軽量非同期通信Google Map, ウェブ版ゲーム

静的ウェブHTML

ウェブは1989年にCERNの技術者であったTim Berners-Leeによって提案されました。ウェブは1990年代半ばから世界的に普及しました。今日ではウェブのない生活を想像することは難しくなりつつあります。ウェブの登場によってもたらされた革命的な変化を<it>Before Web/After Web</it>と言い表す人もいます。

ほかの重要な発見や発明と同じようにウェブも、ある日、突然、天才的な人がすべてを作ったわけではありません。ウェブ技術の基礎となるいくつかの研究の流れ、ウェブという概念が生まれた背景、そしてウェブが登場してからそれが世の中に受け入れられるまでを見ていきたいと思います。

動的ウェブ (Web 2.0)簡易エディタ



This repository Search Pull requests Issues Gist

wakita / visual_programming_paper

Unwatch 4 Unstar 22 Fork 1

Code Issues 0 Pull requests 0 Wiki Pulse Graphs Settings

ビジュアルプログラミングについての一考察 — Edit

11 commits 1 branch 0 releases 1 contributor

Branch: master New pull request New file Upload files Find file HTTPS https://github.com/waki Download ZIP

wakita カラー版に差し替え Latest commit aada37d on Nov 17, 2010

figs	画像をカラーのものに差し替えた。	6 years ago
OMakefile	main.out を git 管理下からはずした。	6 years ago
OMakeroot	2010.11.8: 夏プロ postproceedings 完成間近版	
README.markdown	調子にのって README を書き続ける。	

シャイな計算機科学者の独り言 RSS

クリエイティブ・コモンズ・ライセンス

シャイな計算機科学者の独り言 > 2007.07.04 > Graph visualization too

<[複雑系] 非連結なグラフのクラ... | [Blog Digest] [http://www.blog.

プロフィール

kwakita
脇田建 東京工業大学大学院情報理工学研究科准教

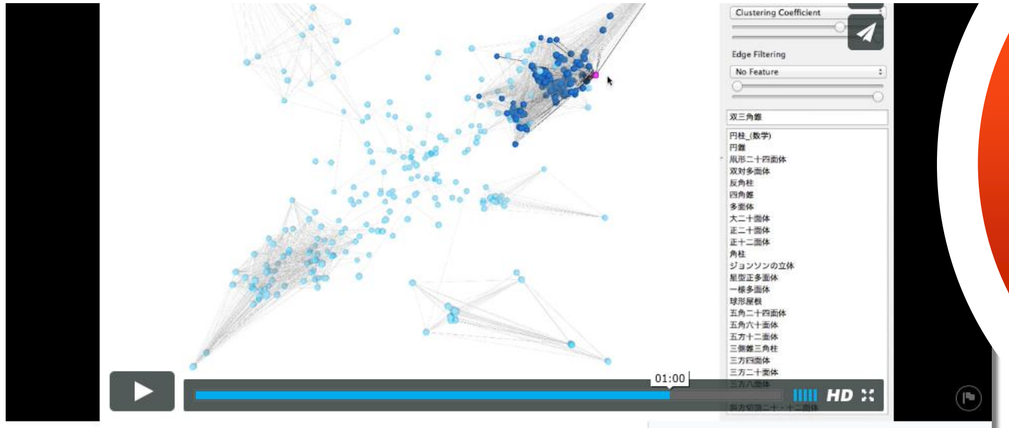
2007.07.04

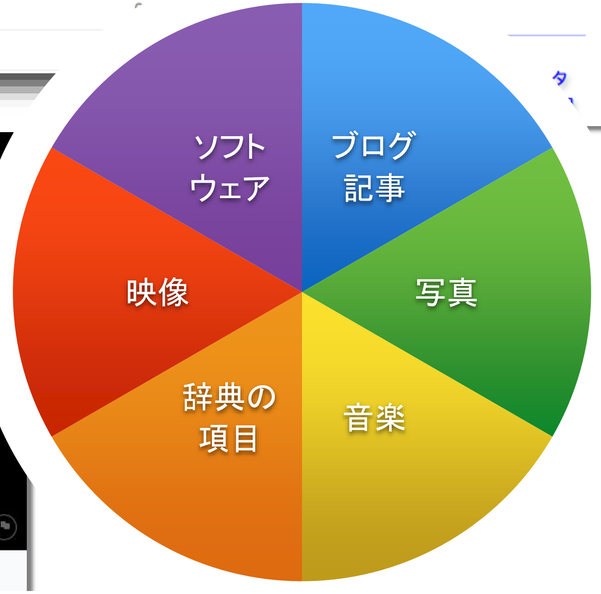
[複雑系] Graph visualization tools

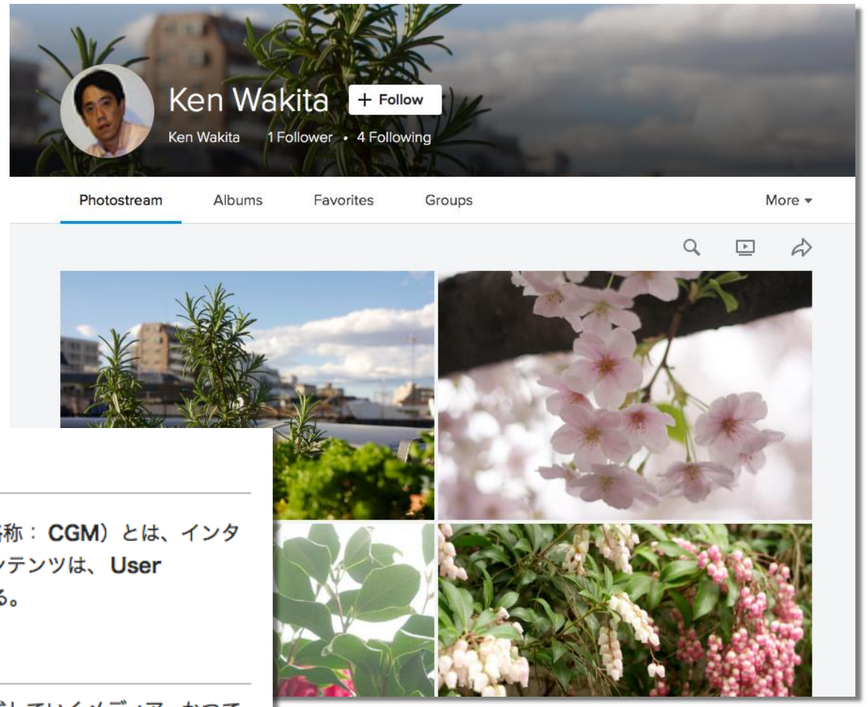
大規模なグラフを描くためのツール

ほかにいくらでもあるけど、今日みつけたものだけ。。。

- Walrus, - Graph Visualization Tool.
- TreeJuxtaposer, Tamara Munzner, Francois Guimbretiere, Serdar Tasiran, Li Zhang, and Yunhong Zhou: "TreeJuxtaposer: Scalable Tree Comparison using Focus+Context with Guaranteed Visibility," Proc. SIGGRAPH 2003, published as ACM Transactions on Graphics 22(3), pages 453--462.
- Tamara Munzner, "H3Viewer."
- しましまさんに紹介していただいた解説 --- VGJ, Walrus, CAIDAを紹介している。







A Demo of Social Viewpoint Finder (Wikipedia Mathematics Category)

from Ken Wakita 2 年前 | もっと

+ フォロー

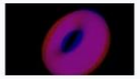
▶ 37 ♥ 0 1 0 共有

The dataset is collected by our colleague Mr. Hisanori Nagata who kindly shared his dataset for us to use in our experiment (Thank you!).

Ken Wakitaからもっと見る

自動再生オン

A Demo of Viewpoi...
from Ken W



3D Torus
from Ken W

iOSのメー
Tokyo Te
from Ken W

Consumer Generated Media

Consumer Generated Media（コンシューマー・ジェネレイテッド・メディア、略称： **CGM**）とは、インターネット用語の一つ。「消費者生成メディア」などと訳される。そこで生成されるコンテンツは、**User Generated Content**（**UGC**、ユーザー生成コンテント（-コンテンツ））と呼ばれる。

概要 [編集]

Consumer Generated Mediaとはインターネットなどを活用して消費者が内容を生成していくメディア。かつての消費者は文字通り企業から提供される商品やサービスを金銭で消費するだけの存在であったが、市場が成熟して

Amazonレビューに見るソーシャル機能

カスタマーレビュー

★★★★★ 55
5つ星のうち 4.8

星5つ		45
星4つ		9
星3つ		0
星2つ		1
星1つ		0

あなたのご意見やご感想を教えてください

カスタマーレビューを書く ›

すべてのカスタマーレビューを見る(55) ›

トップカスタマーレビュー

★★★★★ **児童書が説く、プロフェッショナルと言う生き方**
投稿者 fiana 投稿日 2006/11/8

形式: 単行本（ソフトカバー）
30歳と言う年齢は、児童書の主人公にしては老けすぎている。
でも読み進めると、この年齢こそ女用心棒パルサの行動や思考のひとつひとつに、重い説得力をもたらすことに気が付く。
十代じゃ話にならない。二十代ではまだ若い。
様々な経験を経て勝ち得たものがあったればこそ、パルサの『プロフェッショナルの生き様』が、読み手の心の奥底に響き渡る。
この物語が、子供だけでなく、幅広い年齢の人々に支持される所以のひとつなのだろう。
彼女の無骨な表情の下からかいま見せる、熱く滾る人の情は、あなたの心を深く打つだろう。
切れ味鋭いアクションシーンや、幼なじみとの暖かなひとときに、あなたは時間を忘れるでしょう。

コメント | 51人のお客様がこれが役に立ったと考えています. このレビューは参考になりましたか？ はい
いいえ 違反を報告

Amazonレビューに見るソーシャル機能

カスタマーレビュー

★★★★★ 55
5つ星のうち 4.8

星5つ		45
星4つ		9
星3つ		0
星2つ		1
星1つ		0

あなたのご意見やご感想を教えてください

カスタマーレビューを書く ›

すべてのカスタマーレビューを見る(55) ›

トップカスタマーレビュー

★★★★★ **児童書が説く、プロフェッショナルと言う生き方**
投稿者 fiana 投稿日 2006/11/8

形式: 単行本（ソフトカバー）
30歳と言う年齢は、児童書の主人公にしては老けすぎている。
でも読み進めると、この年齢こそ女用心棒バルサの行動や思考のひとつひとつに、重い説得力をもたらすことに気が付く。
十代じゃ話にならない。二十代ではまだ若い。
様々な経験を経て勝ち得たものがあったればこそ、バルサの『プロフェッショナルの生き様』が、読み手の心の奥底に響き渡る。
この物語が、子供だけでなく、幅広い年齢の人々に支持される所以のひとつなのだろう。
彼女の無骨な表情の下からかいま見せる、熱く滾る人の情は、あなたの心を深く打つだろう。
切れ味鋭いアクションシーンや、幼なじみとの暖かなひとときに、あなたは時間を忘れるでしょう。

コメント | 51人のお客様がこれが役に立ったと考えています. このレビューは参考になりましたか？ はい いいえ 違反を報告

レビューした商品
連続テレビ小説 まれ 完全版 DVDBOX1

14人中4人のお客様がこのレビューが参考になったと言っています
★☆☆☆☆ **最悪の朝ドラ**
2015-12-30

このドラマの何が駄目かは、レビュアーさんが書かれているので
今更書き加えることもないだろう。

一言で言うなら、炎上商法で話題をつくり、無用な不快さを朝からふりまいて
「理解できない視聴者が悪い」と開き直った自己満足ドラマだった。

役者さんに罪は無く、一生懸命演じた ...続きを読む ›

レビューした商品
連続テレビ小説 まれ 完全版 ブルーレイBOX1 [Blu-ray]

19人中8人のお客様がこのレビューが参考になったと言っています
★☆☆☆☆ **最悪の朝ドラ**
2015-12-30

一言で言うなら、炎上商法で話題をつくり、無用な不快さを朝からふりまいて
「理解できない視聴者が悪い」と開き直った自己満足ドラマだった。

視聴率は確かに下がらず、19%をキープしてはいた。
数字として結果は出たが、失った信頼はあまりにも多すぎた。

...続きを読む ›

レビューした商品
純潔のマリア VI <特装限定版> [Blu-ray]

29人中12人のお客様がこのレビューが参考になったと言っています
★☆☆☆☆ **谷口悟朗が愛したもの**
2015-07-05

インタビューで、谷口悟朗はことあるごとに、『純潔のマリア』を
「難解だ」「時代背景がなじみが無い」「理解してもらえるか不安」と口にした。
専門家を呼び、百年戦争時代のフランスを学び勉強を惜しまなかった。

作品を語る時、最初に「時代考証」が出る。
何が嬉しかったかと問われ、「海外で受けたこと」と語った。 ...続きを読む ›

レビューした商品
純潔のマリア (3) (アフタヌーン)
著者: 石川 雅之

2人中0人のお客様がこのレビューが参考になったと言っています
★★★★★ **魔女と天使と神の寓話、完結！**
2015-07-31

この感想は限定版の絵本に触れます。
ネタバレが嫌な方は回避してください。

「戦争をやめさせたい」理想を掲げ自らの想いに殉じたマリアが
急転直下、全てを投げ出し降りてしまった。
盛り上がっておいてこれかよ！的終わり方は
確かによく分からず、安直な終わりにみえるかもしれません。

...続きを読む ›

Amazonレビューに見るソーシャル機能

カスタマーレビュー

★★★★★ 55
5つ星のうち 4.8

星5つ		45
星4つ		9
星3つ		0
星2つ		1
星1つ		0

あなたのご意見やご感想を教えてください

カスタマーレビューを書く ›

すべてのカスタマーレビューを見る(55) ›

トップカスタマーレビュー

★★★★★ **児童書が説く、プロフェッショナルと言う生き方**
投稿者 fiana 投稿日 2006/11/8

形式: 単行本（ソフトカバー）
30歳と言う年齢は、児童書の主人公にしては老けすぎている。
でも読み進めると、この年齢こそ女用心棒バルサの行動や思考のひとつひとつに、重い説得力をもたらすことに気が付く。
十代じゃ話にならない。二十代ではまだ若い。
様々な経験を経て勝ち得たものがあったればこそ、バルサの『プロフェッショナルの生き様』が、読み手の心の奥底に響き渡る。
この物語が、子供だけでなく、幅広い年齢の人々に支持される所以のひとつなのだろう。
彼女の無骨な表情の下からかいま見せる、熱く滾る人の情は、あなたの心を深く打つだろう。
切れ味鋭いアクションシーンや、幼なじみとの暖かなひとときに、あなたは時間を忘れるでしょう。

コメント | 51人のお客様がこれが役に立ったと考えています. このレビューは参考になりましたか？ はい いいえ 違反を報告

レビューした商品
連続テレビ小説 まれ 完全版 DVDBOX1

14人中4人のお客様がこのレビューが参考になったと言っています
★☆☆☆☆ **最悪の朝ドラ**
2015-12-30

このドラマの何が駄目かは、レビュアーさんが書かれているので
今更書き加えることもないだろう。

一言で言うなら、炎上商法で話題をつくり、無用な不快さを朝からふりまいて
「理解できない視聴者が悪い」と開き直った自己満足ドラマだった。

役者さんに罪は無く、一生懸命演じた ...続きを読む ›

レビューした商品
連続テレビ小説 まれ 完全版 ブルーレイBOX1 [Blu-ray]

19人中8人のお客様がこのレビューが参考になったと言っています
★☆☆☆☆ **最悪の朝ドラ**
2015-12-30

一言で言うなら、炎上商法で話題をつくり、無用な不快さを朝からふりまいて
「理解できない視聴者が悪い」と開き直った自己満足ドラマだった。

視聴率は確かに下がらず、19%をキープしてはいた。
数字として結果は出たが、失った信頼はあまりにも多すぎた。

...続きを読む ›

レビューした商品
純潔のマリア VI <特装限定版> [Blu-ray]

29人中12人のお客様がこのレビューが参考になったと言っています
★☆☆☆☆ **谷口悟朗が愛したもの**
2015-07-05

インタビューで、谷口悟朗はことあるごとに、『純潔のマリア』を
「難解だ」「時代背景がなじみが無い」「理解してもらえるか不安」と口にした。
専門家を呼び、百年戦争時代のフランスを学び勉強を惜しまなかった。

作品を語る時、最初に「時代考証」が出る。
何が嬉しかったかと問われ、「海外で受けたこと」と語った。 ...続きを読む ›

レビューした商品
純潔のマリア (3) (アフタヌーン)
著者: 石川 雅之

2人中0人のお客様がこのレビューが参考になったと言っています
★★★★★ **魔女と天使と神の寓話、完結！**
2015-07-31

この感想は限定版の絵本に触れます。
ネタバレが嫌な方は回避してください。

「戦争をやめさせたい」理想を掲げ自らの想いに殉じたマリアが
急転直下、全てを投げ出し降りてしまった。
盛り上がっておいてこれかよ！的終わり方は
確かによく分からず、安直な終わりにみえるかもしれません。

...続きを読む ›

Amazonレビューに見るソーシャル機能

カスタマーレビュー

★★★★★ 55
5つ星のうち 4.8

星5つ	45	
星4つ	9	
星3つ	0	
星2つ	1	
星1つ	0	

あなたのご意見やご感想を教えてください

カスタマーレビューを書く ›

すべてのカスタマーレビューを見る(55) ›

トップカスタマーレビュー

★★★★★ 児童書だけ、プロフェッショナルと言う生き方
投稿者 fiana 投稿日 2006/11/8
形式: 単行本 (ソフトカバー)
30歳と言う年齢は、児童書の主人公にしては老けすぎている。
でも読み進めると、この年齢こそ女用心棒バルサの行動や思考のひとつひとつに、重い説得力をもたらすことに気が付く。
十代じゃ話にならない。二十代ではまだ若い。
様々な経験を経て勝ち得たものがあったればこそ、バルサの『プロフェッショナルの生き様』が、読み手の心の奥底に響き渡る。
この物語が、子供だけでなく、幅広い年齢の人々に支持される所以のひとつなのだろう。
彼女の無骨な表情の下からかいま見せる、熱く滾る人の情は、あなたの心を深く打つだろう。
切れ味鋭いアクションシーンや、幼なじみとの暖かなひとときに、あなたは時間を忘れるでしょう。

コメント | 51人のお客様がこれが役に立ったと考えています. このレビューは参考になりましたか？ はい いいえ 違反を報告

レビューした商品
連続テレビ小説 まれ 完全版 DVDBOX1

14人中4人のお客様がこのレビューが参考になったと言っています
★☆☆☆☆ **最悪の朝ドラ**
2015-12-30
このドラマの何が駄目かは、レビュアーさんが書かれているので
今更書き加えることもないだろう。

一言で言うなら、炎上商法で話題をつくり、無用な不快さを朝からふりまいて
「理解できない視聴者が悪い」と開き直った自己満足ドラマだった。

役者さんに罪は無く、一生懸命演じた ...続きを読む ›

レビューした商品
連続テレビ小説 まれ 完全版 ブルーレイBOX1 [Blu-ray]

19人中8人のお客様がこのレビューが参考になったと言っています
★☆☆☆☆ **最悪の朝ドラ**
2015-12-30
一言で言うなら、炎上商法で話題をつくり、無用な不快さを朝からふりまいて
「理解できない視聴者が悪い」と開き直った自己満足ドラマだった。

視聴率は確かに下がらず、19%をキープしてはいた。
数字として結果は出たが、失った信頼はあまりにも多すぎた。

...続きを読む ›

レビューした商品
純潔のマリア VI <特装限定版> [Blu-ray]

29人中12人のお客様がこのレビューが参考になったと言っています
★☆☆☆☆ **谷口悟朗が愛したもの**
2015-07-05
インタビューで、谷口悟朗はことあるごとに、『純潔のマリア』を
「難解だ」「時代背景がなじみが無い」「理解してもらえるか不安」と口にした。
専門家を呼び、百年戦争時代のフランスを学び勉強を惜しまなかった。

作品を語る時、最初に「時代考証」が出る。
何が嬉しかったかと問われ、「海外で受けたこと」と語った。 ...続きを読む ›

レビューした商品
純潔のマリア (3) (アフタヌーン)
著者: 石川 雅之

2人中0人のお客様がこのレビューが参考になったと言っています
★★★★★ **魔女と天使と神の寓話、完結！**
2015-07-31
この感想は限定版の絵本に触れます。
ネタバレが嫌な方は回避してください。

「戦争をやめさせたい」理想を掲げ自らの想いに殉じたマリアが
急転直下、全てを投げ出し降りてしまった。
盛り上がっておいてこれかよ！的終わり方は
確かによく分からず、安直な終わりにみえるかもしれません。

...続きを読む ›

Amazonレビューに見るソーシャル機能

カスタマーレビュー

★★★★★ 55
5つ星のうち 4.8

星5つ		45
星4つ		9
星3つ		0
星2つ		1
星1つ		0

あなたのご意見やご感想を教えてください

カスタマーレビューを書く ›

すべてのカスタマーレビューを見る(55) ›

トップカスタマーレビュー

★★★★★ **児童書が説く、プロフェッショナルと言う生き方**
投稿者 fiana 投稿日 2006/11/8

形式: 単行本（ソフトカバー）
30歳と言う年齢は、児童書の主人公にしては老けすぎている。
でも読み進めると、この年齢こそ女用心棒バルサの行動や思考のひとつひとつに、重い説得力をもたらすことに気が付く。
十代じゃ話にならない。二十代ではまだ若い。
様々な経験を経て勝ち得たものがあったればこそ、バルサの『プロフェッショナルの生き様』が、読み手の心の奥底に響き渡る。
この物語が、子供だけでなく、幅広い年齢の人々に支持される所以のひとつなのだろう。
彼女の無骨な表情の下からかいま見せる、熱く滾る人の情は、あなたの心を深く打つだろう。
切れ味鋭いアクションシーンや、幼なじみとの暖かなひとときに、あなたは時間を忘れるでしょう。

コメント | 51人のお客様がこれが役に立ったと考えています. このレビューは参考になりましたか？ はい
いいえ 違反を報告

レビューした商品
連続テレビ小説 まれ 完全版 DVDBOX1

14人中4人のお客様がこのレビューが参考になったと言っています

★☆☆☆☆ **最悪の朝ドラ**
2015-12-30

このドラマの何が駄目かは、レビュアーさんが書かれているので
今更書き加えることもないだろう。

一言で言うなら、炎上商法で話題をつくり、無用な不快さを朝からふりまいて
「理解できない視聴者が悪い」と開き直った自己満足ドラマだった。

役者さんに罪は無く、一生懸命演じた ...続きを読む ›

レビューした商品
連続テレビ小説 まれ 完全版 ブルーレイBOX1 [Blu-ray]

19人中8人のお客様がこのレビューが参考になったと言っています

★☆☆☆☆ **最悪の朝ドラ**
2015-12-30

一言で言うなら、炎上商法で話題をつくり、無用な不快さを朝からふりまいて
「理解できない視聴者が悪い」と開き直った自己満足ドラマだった。

視聴率は確かに下がらず、19%をキープしてはいた。
数字として結果は出たが、失った信頼はあまりにも多すぎた。

...続きを読む ›

レビューした商品
純潔のマリア VI <特装限定版> [Blu-ray]

29人中12人のお客様がこのレビューが参考になったと言っています

★☆☆☆☆ **谷口悟朗が愛したもの**
2015-07-05

インタビューで、谷口悟朗はことあるごとに、『純潔のマリア』を
「難解だ」「時代背景がなじみが無い」「理解してもらえるか不安」と口にした。
専門家を呼び、百年戦争時代のフランスを学び勉強を惜しまなかった。

作品を語る時、最初に「時代考証」が出る。
何が嬉しかったかと問われ、「海外で受けたこと」と語った。 ...続きを読む ›

レビューした商品
純潔のマリア (3) (アフタヌーン)
著者: 石川 雅之

2人中0人のお客様がこのレビューが参考になったと言っています

★★★★★ **魔女と天使と神の寓話、完結！**
2015-07-31

この感想は限定版の絵本に触れます。
ネタバレが嫌な方は回避してください。

「戦争をやめさせたい」理想を掲げ自らの想いに殉じたマリアが
急転直下、全てを投げ出し降りてしまった。
盛り上がっておいてこれかよ！的終わり方は
確かによく分からず、安直な終わりにみえるかもしれません。

...続きを読む ›