

情報リテラシ第一 (3b) 第7週: 情報技術とプライバシー

担当: 増原英彦 TA: Jizhe Chenxin, Lubis Luthfan Anshar, 小串 智希

情報リテラシ第二について

- 内容: 情報を表現する
 - (データ処理結果をグラフにする←今年扱わない)
 - LaTeXを使った文書作成
 - スライドを使ったプレゼンテーション
- } パソコンが必要です
- 履修申告の注意
 - 6月22日(月)までに一時保存か申告をすること
 - 情報リテラシ第一と同じクラス (3b) を選択すること (間違えないよう注意)

ロケフリ Home HD 



Full HD 1080

ハイビジョン映像を好きな部屋で

リビング




リビングのテレビ



ハイビジョン対応レコーダー



寝室・書斎




寝室や書斎のテレビ



(送信機)



(受信機)

AV伝送機器「ロケーションフリー」関連商品の生産は完了しました。

重要なお知らせ

[2009-03-24]

エアボード「IDT-LF1/IDT-LF1E/IDT-LF2/IDT-LF3」をご愛用のお客様へ「エアボードネット」終了のご案内

What's New 

[▶ 全てのWhat's Newを見る](#)

Q&A

[▶ 全てのQ&Aを見る](#)

- ロケーションフリーベースステーション(PK20)の購入を検討していますが何が必要ですか？
- ロケーションフリーTVボックスがインターネット経由の機器登録はできませんか？
- LF-PK20 UPnP動作確認済み機器ですか？
- NetAVの画質は？
- LF-PK20のベースステーション1台でロケーションフリー機器を何台まで登録できますか？



manekitv.com

サービス登録予約

▶ まねきTVサービスのご紹介

▶ サービス内容・料金

▶ まねきTVの気持ち

▶ お問い合わせ

▶ セキュリティポリシー

▶ スピードテスト

ブロードバンド環境があればどこからでもインターネットを通じてテレビが見られる
ソニーロケーションフリー、ハウジングサービスのパイオニア「まねきTV」
長年のサービス、サポート経験でノウハウと実績が違います。
自分で設置するより簡単で費用も割安なサービスです！利用料は月々4800円！
ニュース、バラエティー、スポーツ、ドラマまで手軽に、簡単にお楽しみ下さい。

MANEKI TV DATA CENTER



まねきTVデータセンター

ベースステーション



モニター

圧倒的な高品質サービス、回線の質、サポートが違います

■ 新着情報・お知らせ

■ 今後のサービスについて

訴えの内容

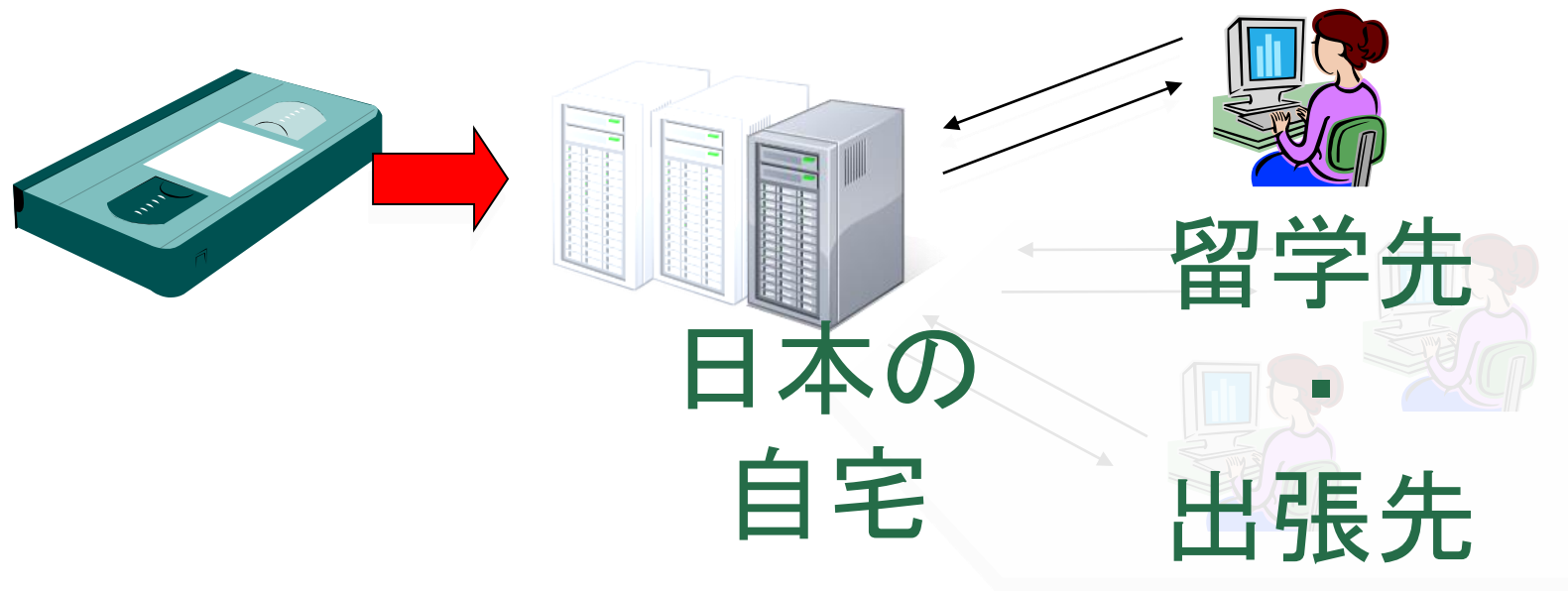
本件は、放送事業者である上告人らが、「まねきTV」という名称で、放送番組を利用者からの求めに応じ自動的に送信する機能を有する機器を用いたサービス（以下「本件サービス」という。）を提供する被上告人に対し、本件サービスは、各上告人が行う放送についての**送信可能化権**（著作権法99条の2）及び各上告人が制作した放送番組についての**公衆送信権**（同法23条1項）を侵害するなどと主張して、放送の送信可能化及び放送番組の公衆送信の差止め並びに損害賠償の支払を求める事案である。

平成21(受)653 著作権侵害差止等請求事件・平成23年01月18日 最高裁判所第三小法廷判決文より

**(要約) 放送局(上告人)が「まねきTV」サービスは
著作権侵害だと訴えた**

注意:「公衆」と「私的」

Locationfree自体は
著作権を侵害していない



訴えの内容

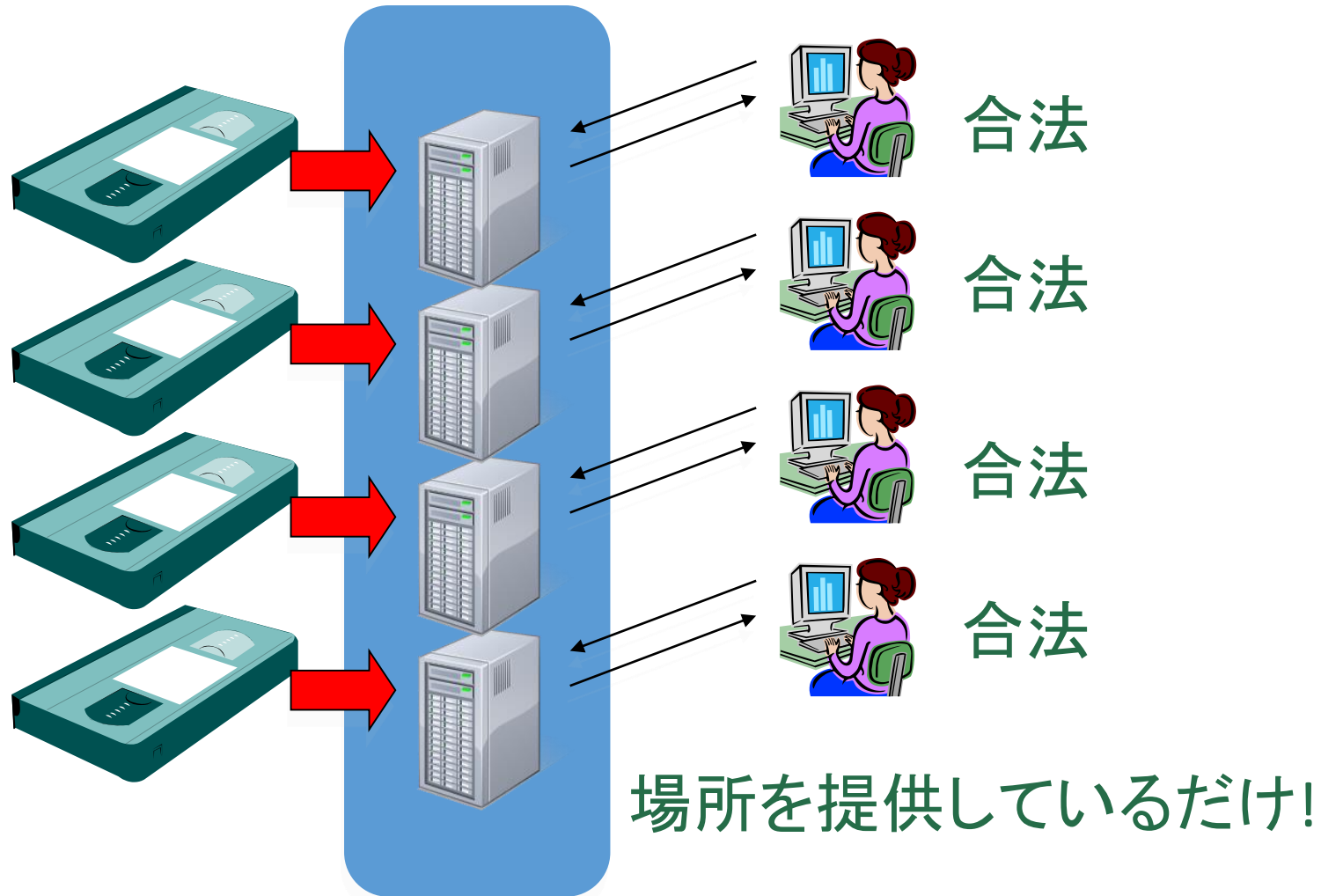
[参考: 判決文](#)

放送局(上告人)が「まねきTV」サービスは
著作権侵害だと訴えた

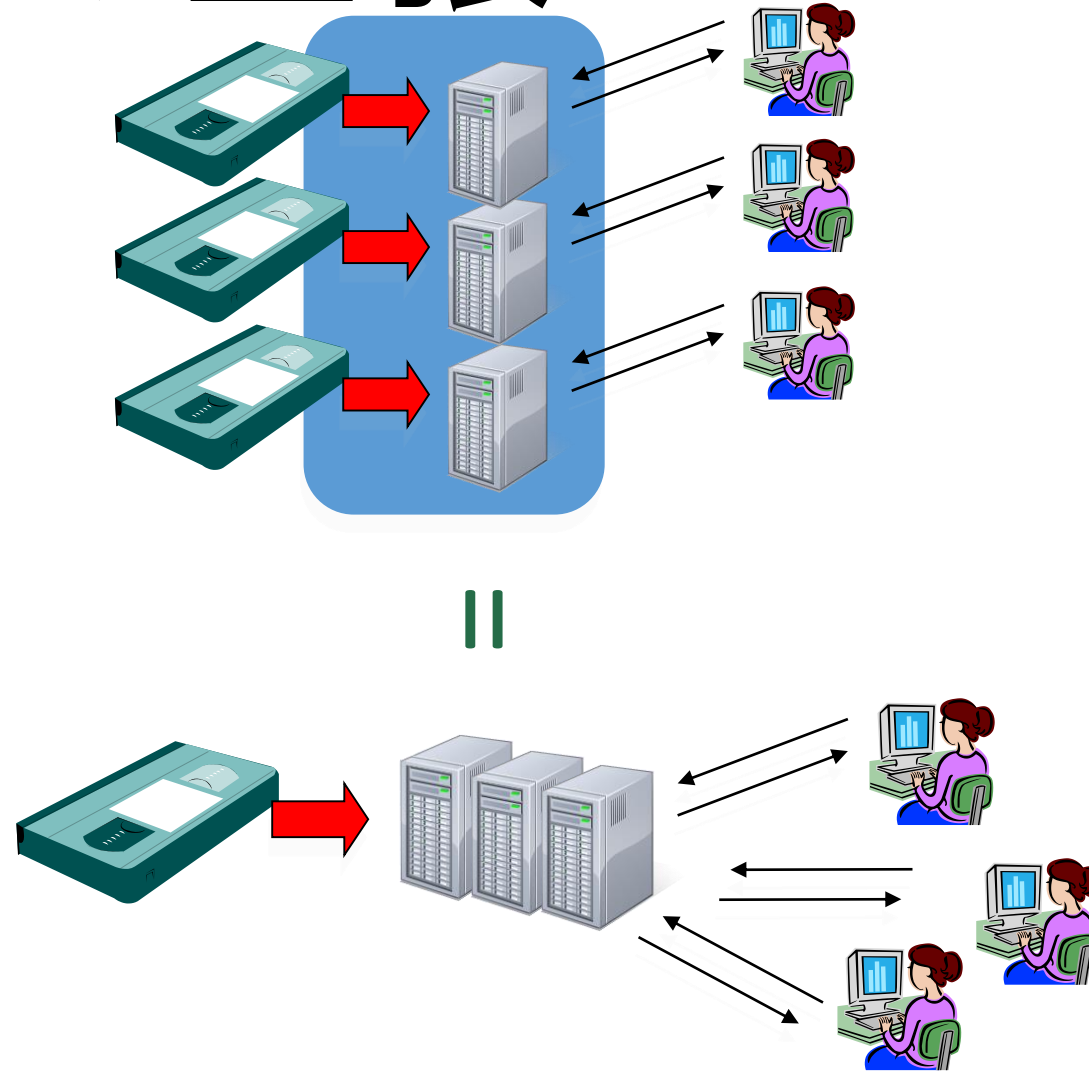
どちらの肩を持つ?



「まねきTV」側の主張

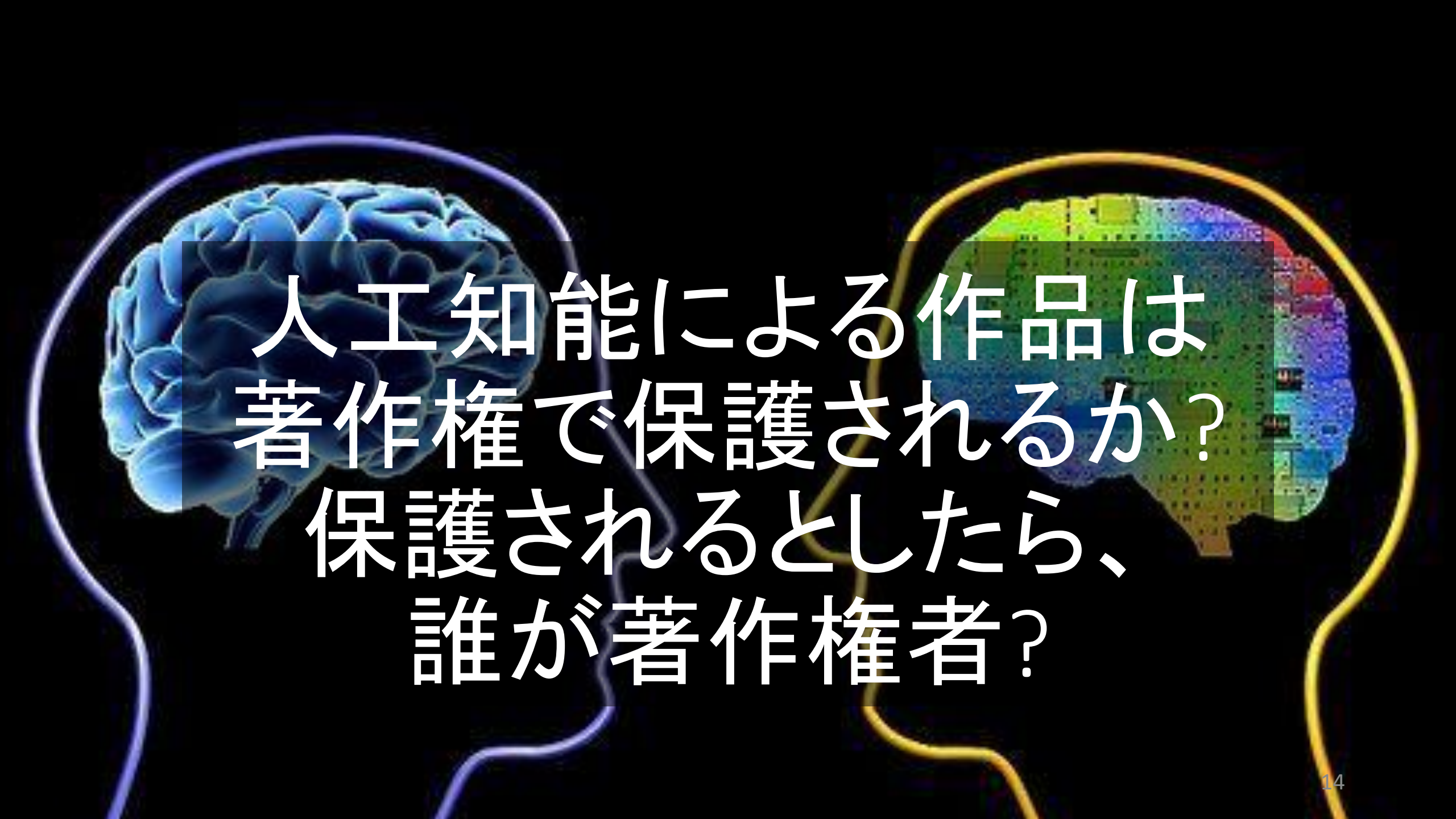


TV局側の主張

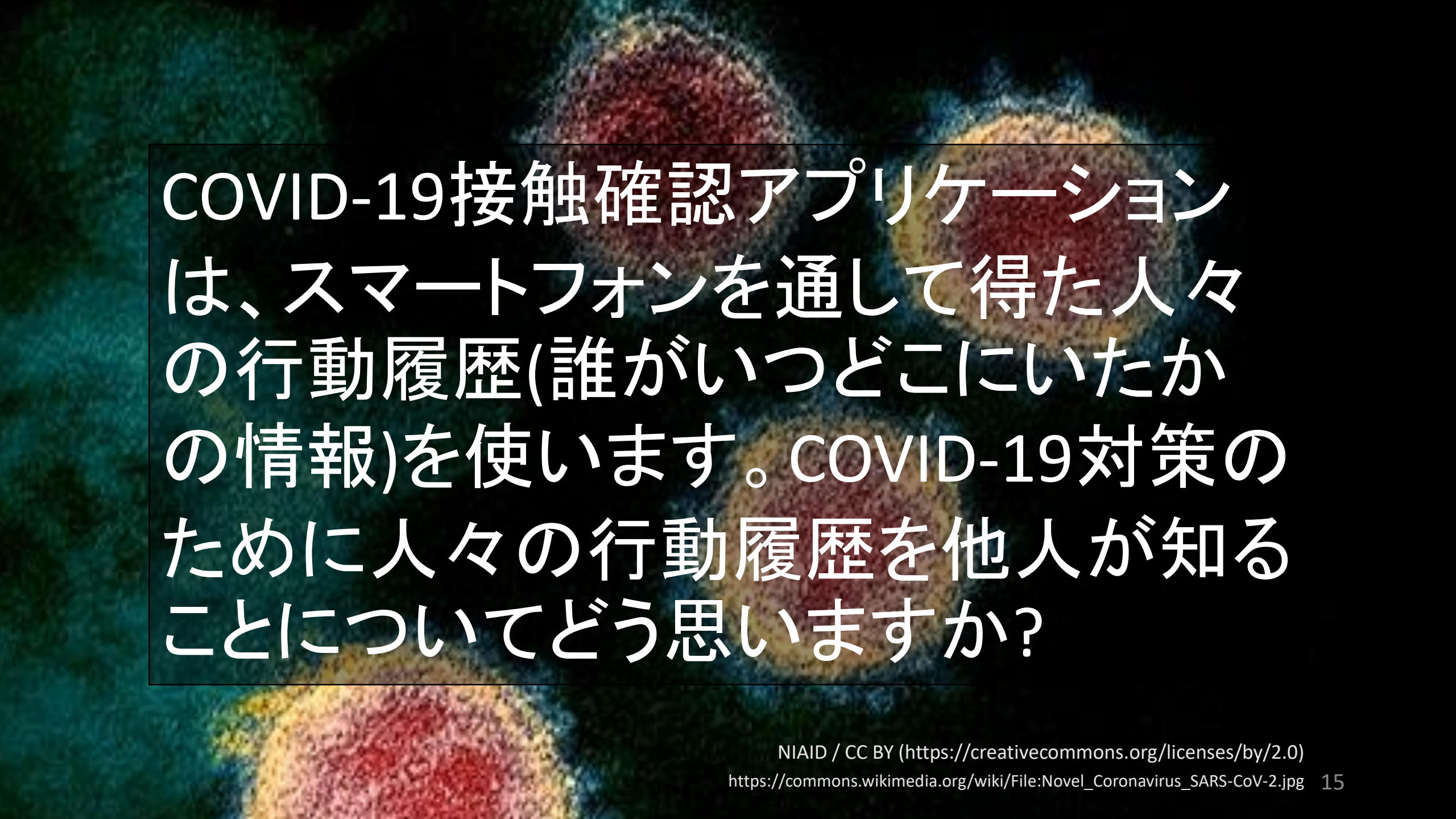


裁判所の判断

- 東京地裁: 仮処分 (2006年8月) —まねきTV
- 知財高裁: 仮処分 (2006年12月) —まねきTV
- 知財高裁: 抗告 (2007年1月) —まねきTV
- 東京地裁: 本請求 (2008年6月) —まねきTV
- 知財高裁: (2008年12月) —まねきTV
- 最高裁: (2011年1月) —放送局
- 知財高裁: (2012年1月) —放送局



人工知能による作品は
著作権で保護されるか？
保護されるとしたら、
誰が著作権者？

A microscopic image showing several spherical COVID-19 virus particles. The particles are covered in a dense layer of red and orange spikes, giving them a crown-like appearance. They are set against a dark, textured background with some blue and green hues.

COVID-19接触確認アプリケーションは、スマートフォンを通して得た人々の行動履歴(誰がいつどこにいたかの情報)を使います。COVID-19対策のために人々の行動履歴を他人が知ることにについてどう思いますか?



Exposure Notifications: Using technology to help public health authorities fight COVID-19

Google and Apple jointly created the Exposure Notifications System out of a shared sense of responsibility to help governments and our global community fight this pandemic through contact tracing.

COVID-19接触追跡アプリケーション

- 目的: COVID-19感染者の濃厚接触者を見つける
- 問題: 感染判明後、それまでに接触した人を見つけるのが難しい
 - 電車で乗り合わせた人とかはなお難しい

災害時の「通行実績マップ」

- 仕組み: 双方向カーナビ
 - インターネットに接続したカーナビ
 - 定期的に交通情報を受信
 - 定期的に走行履歴を提供
事業者へ送信 ← NEW!!!
 - 事業者は「通行実績のあった道、なかった道」を集計
 - カーナビへ送り返す
- 議論: 走行履歴データを一般公開すれば、さらに有用では?



災害時の「通行実績マップ」

- 議論: 走行履歴データを一般公開すれば、さらに有用では?
 - 運送会社が特定の時間の特定の道路の混雑状況を知る
 - 自分の通勤時刻の渋滞のしやすさを知る
 - ...
- どんな問題が考えられるか?
(チャットで)



プライバシーを守る技術: 匿名化

- 氏名や電話番号などをランダムな数に置きかえる
 - ランダムな数から「誰であるか」は分からない
 - 同じ人であることは判別可能

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	
67																		ND(167)					
68																		ND(168)					
74																		ND(174)					

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	
67																		167146516					
68																		450670365					
74																		167146516					

図は https://commons.wikimedia.org/wiki/File:ExcelToWikipedia_Data-tab.jpg を改変

匿名化したカーナビ走行履歴から 何が分かるか？

この人の自宅はどこ？



いや昨日、デートで
ディズニーランドに行ったのよ、
で、そのあとドライブで
レンボーフリッジ渡って
お台場で食事して、
そのあと盛り上がっちゃったから
箱根までドライブしたわけ。
箱根に着いたのは0時頃だったかな？
そんで家に帰ったのは3時頃でさ、
いやもう眠くて眠くて

顔認識と犯罪者検出

中国、強める「監視の目」 逃亡犯をコンサート会場で発見、逮捕 (朝日新聞2018年07月24日より引用)

中国全土でツアーを開催した香港の大スター張学友(ジャッキー・チュン)さんのコンサート会場で、次々と逃亡犯が逮捕されている。逃亡犯たちは会場の監視カメラによって発見。中国では公共施設などで顔認証システムのある監視カメラの設置が進み、「監視の目」が強まっている。

張さんは4月から7月にかけて中国大陸でのツアーを実施。スタート直後からコンサートを見に来た逃亡犯の発見、逮捕が相次いだ。

5月20日の浙江省嘉興市の会場では、入場ゲートに設置された監視カメラの顔認証システムが3年前から詐欺容疑で逃亡を続けていた男性を識別。男性がゲートを通過して数分後には会場の警察官が男性を見つけ、逮捕に至った。

7月13日の山東省威海市でのコンサートも含め、これまでに七つの会場で逃亡犯が逮捕された。中には5万人規模の会場から発見されたケースもあった。

中国メディアによると、「危ないと分かっていたがどうしてもコンサートが見たかった」と話している逃亡犯もいた。ネット上では張さんに「逃亡犯の宿敵」との異名もついた。

中国では、警察当局による監視カメラの精度向上の研究が進む。公安省直属の中国人民公安大学は7月、顔認証システムの開発会社と連携し、人工知能(AI)を使った映像分析の技術向上を目指す研究センターの設立を決めた。

中国には街頭や公共施設、個人のマンションなどあらゆる場所に約1億7千万台の監視カメラが設置され、その多くはAIを搭載した顔認証システムと連動。こうした監視網は「天網(悪事を逃さないよう天が張り巡らせた網)」と呼ばれ、個人の監視や特定がより容易になっている。(上海=宮嶋加菜子)

顔認識による犯罪者検出の仕組み

- ポイント: 顔認識の速度と精度がすごく上がった
- プライバシーの配慮: データベースには犯罪者の顔だけ

香港デモ、参加者は「デジタル断ち」当局の追跡警戒「新疆化」恐れる声も

<https://www.afpbb.com/articles/-/3230038> より引用

【6月14日 AFP】携帯電話の位置情報はオフに、列車の切符を買うのは現金で、ソーシャルメディアでのやりとりはすぐに消去——。中国本土への容疑者引き渡しを可能にする香港の「逃亡犯条例」改正案をめぐる大規模デモでは、当局の監視や将来訴追される危険を回避しようと、テクノロジー通の若者たちが「デジタル断ち」している。

【関連写真】9日に行われたデモの様子

デモ参加者は大多数が若いデジタル世代。だが、当局による監視や、インターネット上に痕跡を残す危険性については、誰もが嫌というほど知っている。

今週行われたデモでは、マスクやゴーグル、ヘルメット、帽子などを着用した参加者の姿が目立った。催涙ガスや唐辛子スプレー、ゴム弾から身を守ると同時に、身元を特定されにくくするためだ。

デモに参加する前には携帯電話の位置情報をオフにし、オンライン上のプライバシー設定を強化。デモの後には、ソ

匿名化の有効性

- 病気に関するデータベースのプライバシー保護:
 - 氏名・住所・電話番号などは消去
 - 生年月日・郵便番号・性別は残す
(病気と年齢・地域・性別の関連は知りたい)
- この情報だけで特定可能な割合は?
(米国の場合)
- 郵便番号→市町村の場合:
- 市町村→郡の場合:



SWEENEY, Latanya. Simple demographics often identify people uniquely. Health (San Francisco), 2000, 671: 1-34.

メッセージ

- プライバシー重要
- 便利な情報技術はプライバシーの問題と隣あわせ
- (少なくとも)技術を理解してどんな問題があるかの感覚を身につけよう

授業アンケート

お願い:

- 回答して下さい
- 自由記入欄に何か書いて下さい。
「何も思うことがない」というのでも
構わないので、とにかく書いて下さい

質問などへの回答(1)

一生懸命考えたジェスチャーは著作権法に適用されますか

独創性が認められるものなら、たぶん

5ちゃんねるの発言のように、匿名の下で書かれた文章の著作権はどういった扱いになるのでしょうか？

匿名でも著作権はあるとする判例があります

質問などへの回答(2)

もっと情報やプログラミングに関するリテラシーを持ちたいと思いました。情報リテラシー第二、コンピュータサイエンス以外に他学院が取れる授業は

例えば情報工学系の授業とかは他学院でも履修可だそうです

著作権は登録をすることが必要なのでしょうか

原則として不要で、製作した時点で権利が発生するという考え方です(日本では)

質問などへの回答(3)

「まねきTV」は判決により違法とされているが、似た仕組みのケーブルテレビや集合住宅での一括受信が広く行われているのはなぜですか

あとで議論しましょう

Zoomの授業は6週目なのになれません

慣れるのが先か、対面授業ができるようになるのが先か?

質問などへの回答(4)

youtube等にあがる「歌ってみた」等は著作権上どういう扱いを受けているのでしょうか。

運営会社が補償金を支払っています

小テストの問題が曖昧で選びにくい(多数)

ねー。国語の試験みたい

質問などへの回答(5)

著作者が訴えなくても著作権違反になるような事例はあるのでしょうか？

2018年12月の法改訂で非親告罪となることができました

高校の文化祭でディズニーの演劇をしようと思いましたが(非営利)このとき許可がおりませんでした(略) どうして、高校の文化祭という小さな、非営利な演劇なのに許可がおりないのでしょうか？(略)

権利自体は営利かどうかによらないもので、文化祭での上演は「私的」の範囲外と高校が考えたからでしょうね

前回の質問

- 著作者が訴えなくても著作権違反になるような事例はあるのでしょうか？
- 第二百二十二条、第一百九条、第二百十条の二第三号及び第四号、第二百一条の二並びに前条第一項の罪は、告訴がなければ公訴を提起することができない。
- 2 前項の規定は、次に掲げる行為の対価として財産上の利益を受ける目的又は有償著作物等の提供若しくは提示により著作権者等の得ることが見込まれる利益を害する目的で、次の各号のいずれかに掲げる行為を行うことにより犯した第一百九条第一項の罪については、適用しない。
 - 一 有償著作物等について、原作のまま複製された複製物を公衆に譲渡し、又は原作のまま公衆送信（自動公衆送信の場合にあつては、送信可能化を含む。次号において同じ。）を行うこと（当該有償著作物の種類及び用途、当該譲渡の部数、当該譲渡又は公衆送信の態様その他の事情に照らして、当該有償著作物等の提供又は提示により著作権者等の得ることが見込まれる利益が不当に害されることとなる場合に限る。）。
 - 二 有償著作物等について、原作のまま複製された複製物を公衆に譲渡し、又は原作のまま公衆送信を行うために、当該有償著作物等を複製すること（当該有償著作物の種類及び用途、当該複製の部数及び態様その他の事情に照らして、当該有償著作物等の提供又は提示により著作権者等の得ることが見込まれる利益が不当に害されることとなる場合に限る。）。

